



NOTE DE SYNTHÈSE

EXAMEN D'ENTRÉE AU CENTRE REGIONAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES AVOCATS

Session 2013

A l'aide des documents suivants, rédigez une note de synthèse de 4 à 5 pages relative à :

« Droit et littérature »

DOCUMENT N°1 : G. Cornu, *Linguistique juridique*, 2^e éd. Montchrestien 2000 (extrait).

DOCUMENT N°2 : Ch. Guéry, *Les avocats au cinéma*, PUF 2011 (extrait).

DOCUMENT N°3 : Ph. Malaurie, « *Les exigences contraires de la littérature et du droit* », in *Le droit dans la littérature*, éd. Michalon 2008, pp. 283-299.

DOCUMENT N°4 : P. Créhange, *Introduction à l'art de la plaidoirie*, Lextenso 2012 (extrait).

DOCUMENT N°5 : G. Goubeaux, Ph. Bihr, *Les épreuves écrites de droit civil*, L.G.D.J. 8^e éd. 1996 (extrait).

DOCUMENT N°6 : C. Kehl, « *Le monde judiciaire et les notions d'ordre sociales* », *Annales juridiques, politiques, économiques et sociales de la Faculté de droit d'Alger* – 1957 n°1.

DOCUMENT N°7 : J. L. Sourieux, P. Lerat, *Le langage du droit*, Introduction, PUF 1975.

DOCUMENT N°8 : P. Dauzier, P. Lombard, « *Paroles en l'air* », in *Anthologie de l'éloquence française*, La Table Ronde 1995, pp. 9-18.

DOCUMENT N°9 : A. Dunes, *Documentation juridique*, Dalloz 1977 (table des matières).

DOCUMENT N°10 : A. Garapon, D. Salas, Introduction in *Le droit dans la littérature*, éd. Michalon 2008, pp. 7-14.

DOCUMENT N°11 : Ch. Guéry, Introduction, in *Justices à l'écran*, PUF 2007.

DOCUMENT N°12 : S. Humbert, « *La chronique judiciaire du Moyen Âge à nos jours*, in *La chronique judiciaire, La Documentation française* », 2010, pp. 5-11.

DOCUMENT N°13 : C. Beauthéac, A. S. Chavent et E. Treppoz, *Entretien* « Les rencontres Droit, Justice et Cinéma », D. 2013, n°8.

DOCUMENT N°14 : P. Mimin, *Le style des jugements*, Lib. Techniques, 1970, avant-propos et division de l'ouvrage.